

Фрактальные тени Илоны

Владимир Коток

Пролог: Остаточный след

Данные с телескопа «Горизонт-2» мерцали на экране, как звёзды в ночном небе. Илона Гольдберг сидела в полумраке лаборатории, её пальцы быстро скользили по клавиатуре. С тех пор, как исчез Максим, прошло три года. Три года, за которые она превратилась из его напарницы в ведущего специалиста по гравитационным аномалиям. Но сегодня всё было иначе.

На экране, среди обычных колебаний пространства-времени, появился узор — фрактал, повторяющий форму снежинки Коха. Он возникал в тех же координатах, где когда-то зафиксировали «гостевую галактику». Илона замерла. Это не могло быть совпадением.

— Ты всё ещё там, — прошептала она, глядя на хаотичные линии.

Глава 1: Алгоритм Скулема

Утром Илона собрала команду. На столе перед ней лежал распечатанный график фрактала.

- Это не просто гравитационная рябь, начала она. Каждый сегмент структуры содержит идентичные подузлы. Как матрёшка, но с бесконечной вложенностью.
- Как такое возможно? спросил молодой физик Артём, прищурившись. Даже чёрные дыры не создают фрактальных паттернов.
- Если предположить, что это след системы, где внутренняя бесконечность проецируется в наше конечное пространство, Илона щёлкнула пультом, и на экране возникла диаграмма парадокса Скулема. Снаружи счётное множество, внутри несчётное.

Команда загудела. Кто-то закатил глаза, но Илона продолжила:

— Мы смоделируем это на квантовом компьютере. Если фрактал — «дверь» в систему с иными аксиомами, мы найдём способ её открыть.

Глава 2: Квантовая матрёшка

Программа запустилась в 2:47 ночи. Илона наблюдала, как на экране квантового симулятора рождалась миниатюрная вселенная. В её центре пульсировала точка — искусственная сингулярность.

— Вводим фрактальный алгоритм, — сказала она, и волны данных устремились в точку.

Сингулярность взорвалась, превратившись в сеть из бесконечных линий. Каждая ветвь

делилась на две, те — ещё на две...

— Показатели стабильности падают! — крикнул Артём. — Система не выдерживает рекурсии!

Но Илона не отводила взгляда. Внутри фрактала что-то двигалось. Тени, напоминающие человеческие фигуры.

- Увеличьте мощность, приказала она.
- Мы потеряем контроль!
- Сделайте это.

Экран заполнился белым шумом. А затем...

Глава 3: Зеркальная Илона

Она очнулась в комнате, идентичной лаборатории. Те же столы, те же экраны. Но за окном вместо ночного неба висело малиновое солнце.

— Добро пожаловать в нулевой слой, — раздался голос за спиной.

Илона обернулась. Перед ней стояла она сама. Точная копия, если не считать шрама на щеке.

- Ты часть симуляции? спросила Илона, стараясь не дрогнуть.
- Нет. Я ты из вселенной, где Максим не исчез. Где его теория оказалась верна.

Копия подошла к экрану, где мерцал тот же фрактал.

— Твой фрактал — это мост между слоями. Каждая ветвь ведёт в реальность, где ключевые события пошли иначе. Но все они... — она коснулась экрана, — часть одной системы. Снаружи — конечный код. Внутри — бесконечность.

Глава 4: Выбор без выбора

- Зачем ты мне это показываешь? спросила Илона.
- Потому что в твоём слое скоро произойдёт коллапс. Твой эксперимент нарушил баланс.

На экране фрактал начал распадаться, ветви превращаясь в хаос.

- Как остановить?
- Закрой мост. Уничтожь данные, сказала копия. Или найди способ переписать аксиомы, как когда-то Максим.

Илона посмотрела на свой аватар в симуляторе. Она могла вернуться, стереть всё... или шагнуть в малиновый свет, чтобы найти ответ.

— Я не Максим, — сказала она. — Я не верю в жертвы.

Она достала из кармана жёсткий диск с резервной копией алгоритма.

— Мы перезапустим симуляцию. С нуля.

Эпилог: Нулевой слой

Когда Илона вернулась в свою реальность, фрактал на экране телескопа исчез. Но в ящике стола лежал листок с координатами — теми же, что показала её двойник.

— Готовим новую модель, — сказала она команде наутро. — На этот раз с аксиомой самосогласованности.

Артём хотел возразить, но увидел её взгляд. Тот самый, что был у Максима перед исчезновением.

А в глубине лаборатории, на забытом сервере, тихо работала программа. В её памяти сохранился файл с меткой: «Слой 0 — для тех, кто не боится увидеть себя со стороны».



Создано платформой iikniga.ru